

Curriculum Vitae

| | |
|--------------|---|
| Naam | Wilma Thalén |
| E-mail | info@wilmathalen.nl |
| Website | www.wilmathalen.nl |
| <u>Talen</u> | Nederlands: moedertaal; Engels: vloeiend; Duits: vloeiend Frans: vloeiend Portugees conversatie Spaans conversatie |



Kerncompetenties

- Communicatief, professioneel en gedreven.
- Veelzijdig violiste, voordrachtskunstenaar (zang en dans) en gepassioneerd entertainer.
- Bedreven organisator van voorstellingen en evenementen; talentvol samensteller van ensembles en orkesten en enthousiast (radio-) programmamaker en - presentator.
- Ervaren in (artistieke) projecten in zakelijk perspectief: inclusief budgettering, contracten en de fysieke presentatie van artistieke evenementen.
- Gecertificeerd in hoogwaardig muziekonderwijs, oa: 3 jaar ervaring aan The French School; aan The American School, The Dutch School, en aan The International School in Maputo, Mozambique.
- 35 jaar ervaring in het wereldwijd geven van privé vioollessen, coaching ensembles en masterclasses.
- De vele reizen door o.a. Afrika en India hebben geleid tot een grote interesse in en kennis van diverse muziekstijlen.

Solo Album “Sophisticated Lady”

Dit eerste (jazz) solo album kwam uit in 2001 en wordt gekenmerkt door zijn pure uitvoering. De begeleiding is van pianist Bert van den Brink en Hein van de Geyn op contrabas.

Solo Optredens (o.a.):

Festival Classique op de Hofvijver Den Haag (live op T.V.)

Koninklijk Huis Doop Prinses Ariane (live op T.V.)

CD presentatie "Her First Waltz"

Solo Recitals Kleine Zaal Concertgebouw Amsterdam

Opleiding

| | | |
|--------------------|---|--|
| 1982 | Atheneum diploma | |
| 1982 - 1983 | Conservatorium van Utrecht | vioolstudie bij Emmy Verhey |
| 1983 - 1986 | Conservatorium van Groningen | vioolstudie bij J. Lemkes-Vos |
| 1986 - 1989 | Conservatorium van Utrecht (Russische School) | vioolstudie bij Philippe Hirschhorn (winnaar van het Elisabeth concours) Viktor Liberman en K. Wataya |
| 1982 - 1989 | Kamer muziek studie bij Wim ten Have | (solo altist van het orkest van de 18 ^e eeuw) |
| Tweede instrument: | piano | |

Professionele orkest ervaring (Klassieke Muziek)

1989 tot heden; violiste in de volgende orkesten:

- Koninklijk Concertgebouw Orkest, Amsterdam
- Concertgebouw Kamer Orkest

- Rotterdams Filharmonisch Orkest (toernee door Duitsland en Rusland)
- Nederlands Filharmonisch Orkest (4 tournees door Duitsland)
- Nederlands Kamer Orkest
- Radio Filharmonisch Orkest (3 tournees door Duitsland)
- Radio Symfonie Orkest
- Radio Kamer Orkest
- Metropole Orkest
- De Nederlandse Opera
- Philharmonia Amsterdam
- Nederlands Bach Ensemble
- Residentie Orkest
- Residentie Bach Orkest, Den Haag
- Het Gelders Orkest, Arnhem
- Noord Nederlands Orkest (tournee door Frankrijk)
- Het Bergen Philharmoniker, Noorwegen (6 maanden aaneengesloten, daarna regelmatig geremplaceerd)

- Jonköping Symfoniëta, Zweden
- L'Orchestre de Chambre Swedenborg (tournee Ivoorkust/Abidjan)
- Ensemble Hacquart Amsterdam (tournee door Spanje: Pablo Casals Festival) en (tournee door Italië: : Riva Del Garda Festival)
- Frankfurter Barok Kamermuziek Ensemble (tournees Duitsland)
- Curaçao Camarata (3 solotournees op Antillen - Beneden- en Bovenwindse eilanden)
- Nationaal Theater Maputo, Mozambique 2003-2005 Ambassade concerten (+ tour Z.Afrika)
- New Venture Trio CD "Her First Waltz".
- Van Wassenaer Consort
- Vele Solo recitals met pianisten en in kleine muziek ensembles
- (binnen- en buitenland)
- Met genoemde orkesten meegewerkt aan meer dan 80 CD opnames

Professionele ervaring (Diverse muziekstijlen)

- Salon muziek.
- Dames Salonorkest 'Les Fameuses' (opgericht in 1987)
- nu meestal optredend als duo' Les Fabuleuses' (viool / piano)
- Metropole Orkest, swing
- Jazz, Jazz - rock
- Etnisch fusie (eigen band)
- Tango, Zigeuner en Klezmer repertoire
- Lokale bands in Zuid Afrika (met elektrische viool)
- Studiowerk voor film en T.V. (leader NOVA)

Muziek Theater Producties en CD's

- "Tip Top" met o.a. Jenny Arean en Joost Prinsen. 200 optredens in 1995/1996 als violist en acteur. De muziek was speciaal gecomponeerd voor deze productie. Deze show is live op CD gezet, diverse malen op T.V. uitgezonden en gefilmd in Mei 1997.
- "To Others To One" Mathilde Santing
- "Grip" Mathilde Santing
- "Tewje" (Anatevka)
- "De geest van laat maar waaien" Robert Long

Medewerking aan meer dan 30 pop, jazz en lichte muziek Cd's (met bekend geworden vioolsolo's) van o.a.:

Mathilde Santing (To Others to One), Jenny Arean, Joost Prinsen, Frits Lambrechts, Kasper van Kooten, Remco Vrijdag, Lucretia van der Vloot (Tip Top, de liedjes), Angela Groothuizen, Julia Lo'ko, Robert Long, Ernst Daniël Smid, Georgina Verbaan, Laurens van Rooyen, Cox Habbema, Gerda Havertong e.a.

Website

Voor meer informatie en details: <http://www.wilmathalen.nl>